

The logo for kedri art and film studio features the word "kedri" in a bold, lowercase, sans-serif font. A thin black diagonal line crosses through the letters "e", "d", and "r". Below "kedri" is the phrase "art and film studio" in a smaller, lowercase, sans-serif font.

kedri
art and film studio



kedri

[ke. dri`]n;

deriva dalla lingua greca κεντρί, che
significa pungiglione: una scossa che
risveglia, nuova linfa che crea.

kedri è una puntura che scuote l'idea di marketing
ridisegnandola attraverso uno studio di contenuti
creativi interdisciplinari che opera all'intersezione tra
arte, narrativa e design orchestrando campagne
visionarie, racconti unici ed esperienze coinvolgenti.

cosa facciamo

VISUAL __ video dal taglio artistico che esaltano le caratteristiche del prodotto, i materiali di cui è composto, il processo creativo e tecnico alla base della sua realizzazione.
Una visione ricercata che impreziosisce le peculiarità uniche di ogni brand.

VIDEO STORYTELLING __ piccoli documentari dal taglio cinematografico che raccontano la storia dell'azienda, il processo produttivo, il prodotto, le persone e i valori che la animano.
Una narrazione accurata e profonda che valorizza le specificità più autentiche di ogni realtà lavorativa.

FOTOGRAFIA __ progetti fotografici legati al prodotto, ai materiali che lo compongono, all'azienda e alle persone che ci lavorano.

ARKETING __ progetti artistici in collaborazione con i brand: installazioni video e sonore, fotografia, scultura e performance.

sco'pos

scopo

al centro c'è la natura.

La nostra ricerca nasce dall'origine:
con minuzia scientifica esploriamo la
natura, indaghiamo le sue connessioni
con l'uomo, le tradizioni e la cultura,
raccontando il processo creativo e la
filiera produttiva che trasformano gli
elementi naturali in design.



valore aggiunto

é la sinergia tra una visione artistica e cinematografica al servizio del marketing.

Linguaggi espressivi diversi modellati da un carattere identitario e autoriale, che rende le campagne riconoscibili e memorabili.

Che lasciano il segno, come un pungiglione.



'θa.la.mos

talamo

*è una struttura del sistema nervoso
centrale, più precisamente del diencefalo,
posto bilateralmente ai margini laterali del
terzo ventricolo.*

laboratorio di idee,
incubatore di
progetti indirizzato,
oltre che alle aziende,
alla nostra ricerca
artistica.
È uno spazio di
studio,
sperimentazione e
condivisione.



sinergia

kedri nasce nel 2017 dalla visione di Alexo,
artista, fotografo e videomaker.

Nel 2024 dopo l'incontro con Antonella,
regista pubblicitaria e di narrativa, lo studio
si trasforma, modellandosi sulla sinergia
nata per intraprendere un viaggio condiviso
tra arte, narrativa e marketing.

aléxo

athanasios

nasco a Salonicco, in Grecia, nell '87.

Nel 2009 mi trasferisco a Milano per studiare pittura e scultura all'Accademia di Belle Arti di Brera.

Dopo la laurea ho lavorato come fotografo, principalmente prodotto e ritratti e videomaker realizzando diverse tipologie di produzioni video.

In parallelo ho sempre portato avanti anche un mio percorso artistico lavorando con diversi linguaggi: fotografia, video arte, installazioni, performance, suono e scultura creando opere con cui ho partecipato a varie esposizioni.

Lo studio, i polimorfi, la sperimentazione e L'esplorazione attraverso le varie tecniche e linguaggi è in primo piano nelle mie ricerche.

Nella mia sfera di realtà, la curiosità creativa è fondamentale per il processo della coscienza. Cerco di valicare gli stereotipi teorici o visivi. Ascoltare, osservare e pensare.

Esposizioni.

Triennale della fotografia nazionale Italiana, Biennale di Soncino RAW science film festival, Biennale di Triggiano a Bari, VideoZero Fabbrica del Vapore Milano, ADAF, Melzo Film Festival Bologna, INMEDITERRANEUM (Cordoba, Montevideo, Madrid, Atene, Palermo).

Sito personale

www.athanasiosalexo.com

spatti

antonella

nasco in provincia di Bergamo nel '86.

Ora vivo a Milano dove lavoro come regista.

Il mio percorso nell'audiovisivo inizia al DAMS di Bologna. Dopo la laurea mi trasferisco a Roma dove frequento le scuole:

NUCT_Scuola Internazionale di Cinema e Televisione e

MURNAU_Scuola di cinema fantastico studiando regia cinematografica.

Dal 2013 lavoro come regista freelance muovendomi tra campagne pubblicitarie e narrativa.

Tra i brand con cui ho collaborato:

Ita Airways, Axà Assicurazioni, Enel, Clarins,

Twix, Myspritz, Gabor, Lg, Federmobile.

Accanto al mondo pubblicitario ho sempre affiancato un percorso narrativo realizzando diversi progetti di storytelling tra cui quattro cortometraggi: "Rewind Agency" (2024) che ha appena cominciato il percorso festivaliero; "Cherry" (2018);

"Il Complottista" (2017); "Villi" (2015)

con i quali ho partecipato a festival nazionali e internazionali.

Ora sto scrivendo la sceneggiatura

del mio primo lungometraggio e sto lavorando allo sviluppo di un documetario.

Osservo l'attorno con uno sguardo attento, un mirino alla continua ricerca di qualcosa o qualcuno che possa scuotermi.

Mi piace vibrare, emozionarmi e condividere questa esperienza attraverso le storie che racconto con le immagini che creo.

Sito personale

<https://vimeo.com/user12468083>



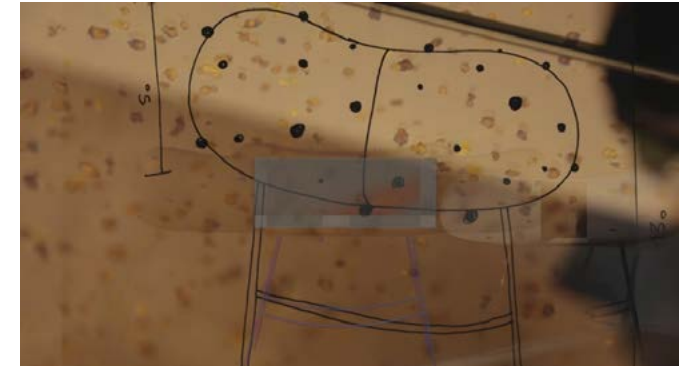
works

video / creative presentation

kedri

cliente
JCP Uiverse

[link video](#)



video / adv



cliente
JCP Universe

[link video 1](#)

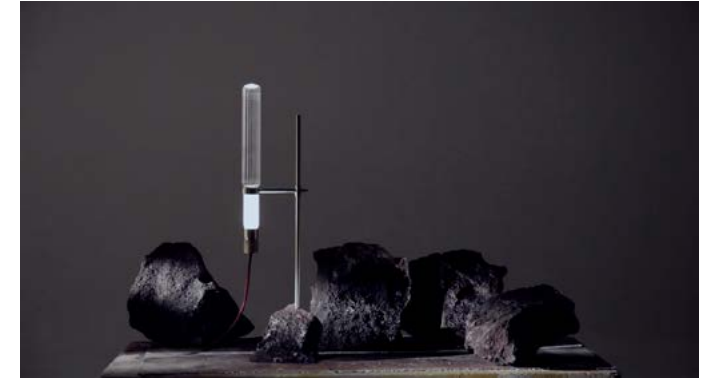
[link video 4](#)

[link video 2](#)

[link video 5](#)

[link video 3](#)

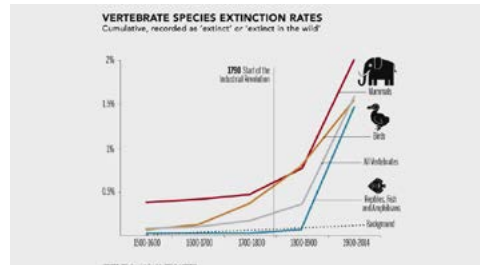
[link video 6](#)



video / story telling



cliente **CTRLZAK** - [link video](#)



cliente **RICEHOUSE** - [link video](#)



cliente **AXA Assicurazioni** - [link video](#)



photography / corporate



cliente - **BULGARI**

in collaborazione con lo studio courtesyof



studio photography / product



photography / showroom

kedri



photography / portrait

kedri



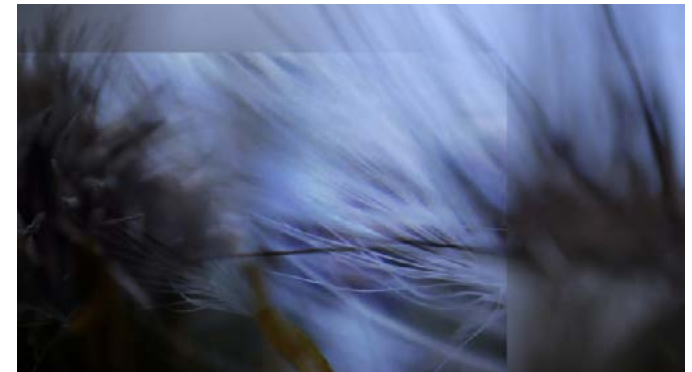
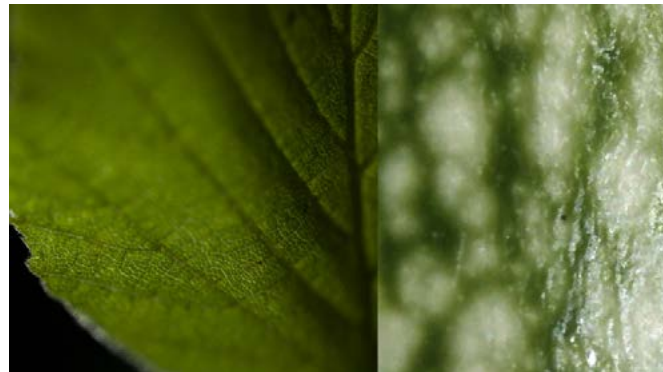
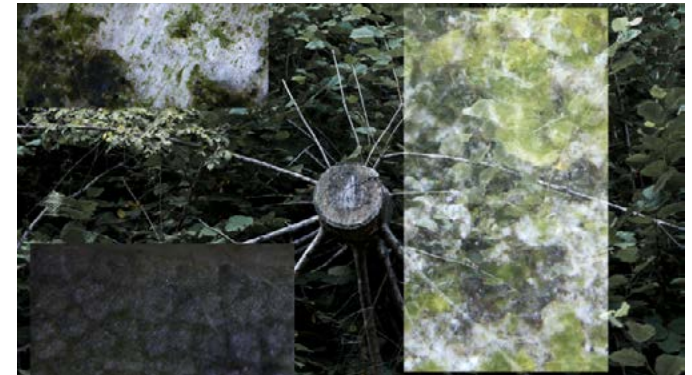
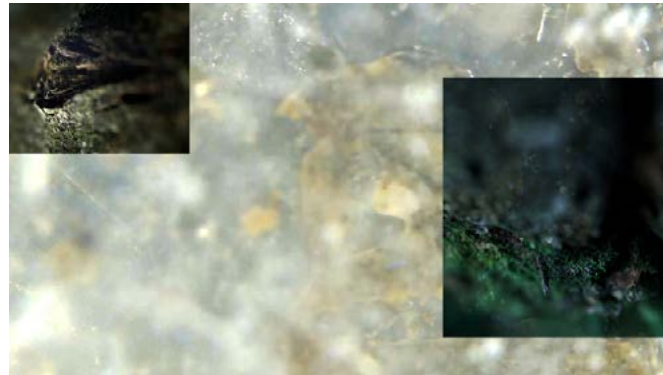


talamo
progetti realizzati

miKro nature



il microscopio ha da sempre fatto parte dell'immaginario scientifico. Partendo da questo presupposto, e desiderando adottare l'approccio scientifico tipico del nostro studio, abbiamo scelto di utilizzare lo stesso linguaggio per raccontare gli elementi naturali, che sono il punto di partenza della nostra ricerca. Costruendo dei collage di immagini realizzate con tecniche macro e micro, mettiamo in relazione due differenti modalità di visione. Con l'ausilio delle lenti microscopiche, esploriamo le singole componenti di legno, pietra, piante e fiori, donando loro una nuova vita e un racconto alternativo, lontano dalla percezione tradizionale che l'occhio umano coglie e raccontata qui attraverso le lenti macroscopiche. Il risultato finale è un collage in cui la visione scientifica e quella umana si intrecciano e dialogano.

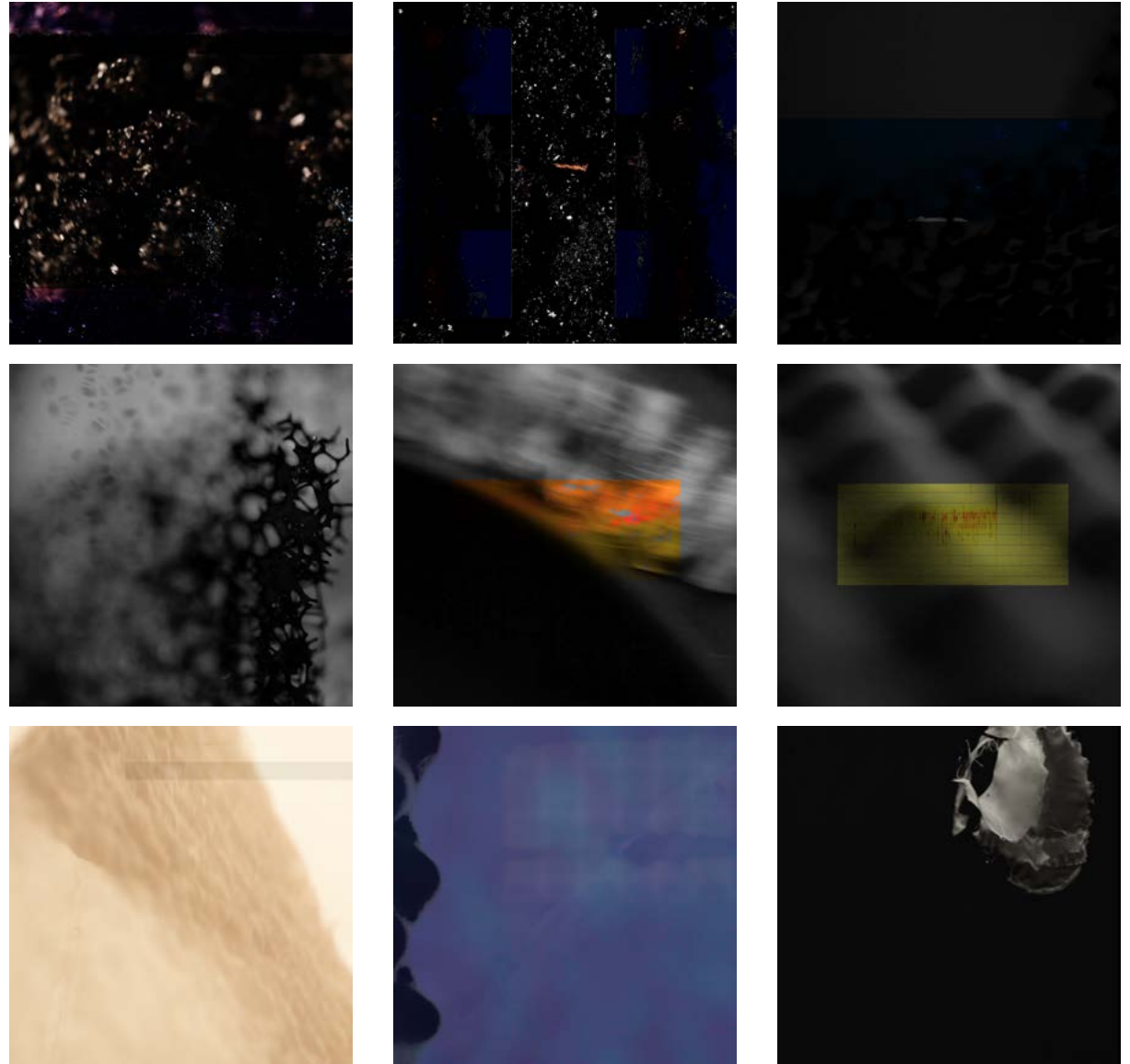


elements



elements nasce dalla riflessione sulla “cartella clinica” della Terra, esplorando il nostro rapporto con gli elementi naturali come acqua e aria, ormai inquinati e soggetti a filtri che ne permettono l'utilizzo ma al contempo, seppur purificandoli, generano nuovi inquinamenti. La nostra necessità di soluzioni artificiali per fruire della natura senza alterarla diventa il cuore del progetto. Utilizzando fotografia, video e suono, e integrando dati visivi della NASA su temperatura, qualità dell'aria e altri parametri ambientali, il progetto mira a evidenziare i dolori quotidiani che la nostra Terra è costretta a vivere.

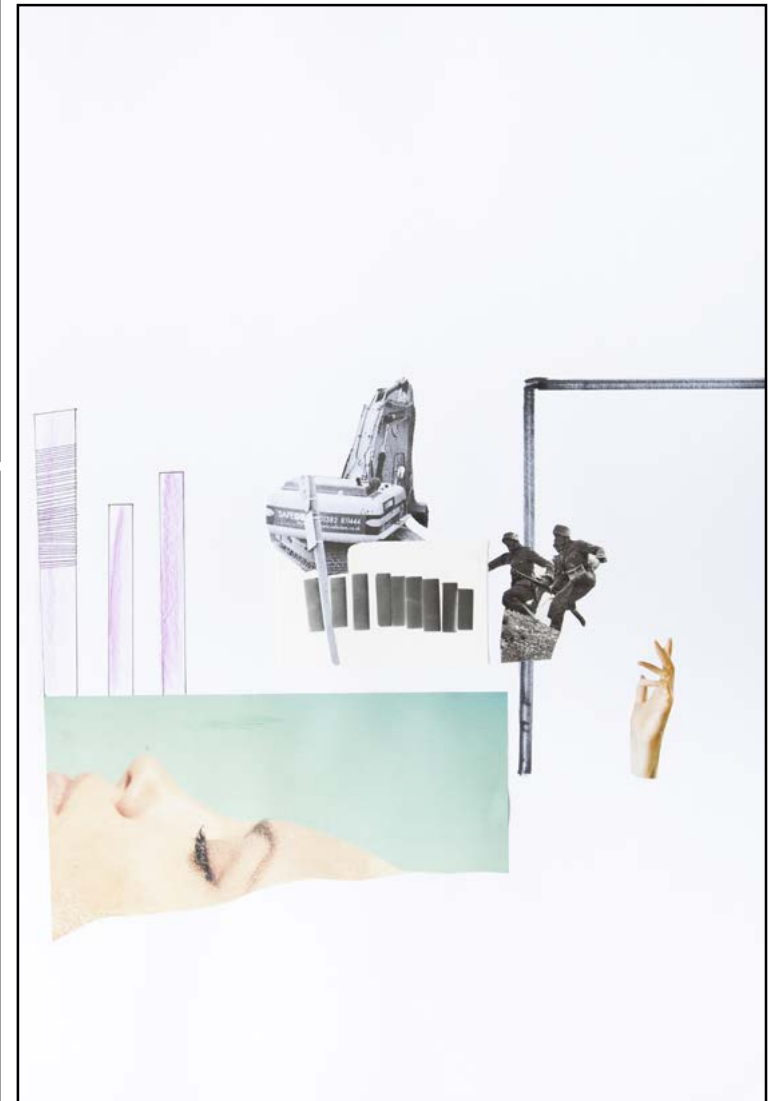
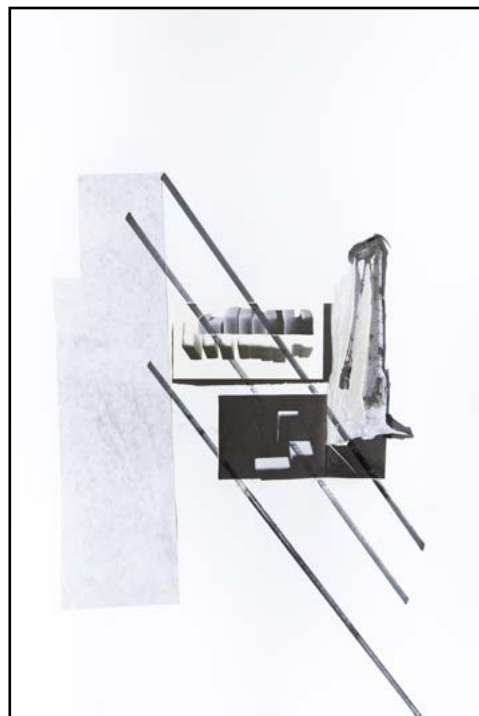
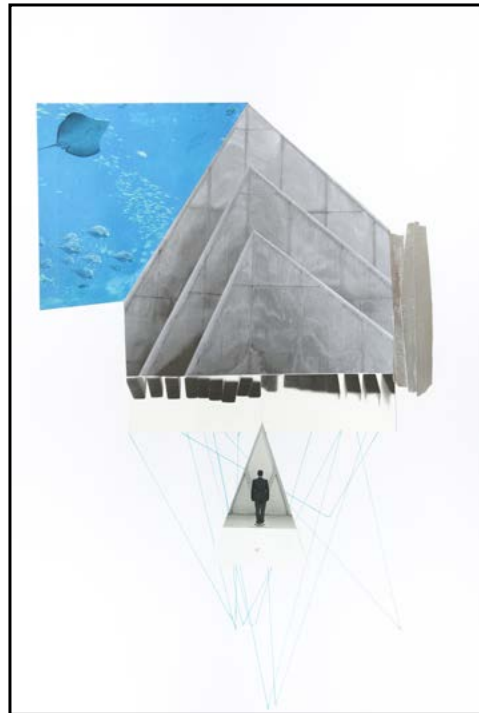
[link video](#)



construct

è una serie di piccoli racconti che indagano il rapporto tra l'uomo e l'atto di costruire. È uno sguardo sulla sua costante e incessante volontà di edificare, ristrutturare, distruggere e ricostruire. Un movimento perpetuo e inarrestabile che talvolta sfocia nell'overbuilding. In un contesto universale di abitare, raccontiamo come l'uomo e le sue costruzioni siano coinquilini che convivono in un unico, immenso spazio: la Terra. Le creazioni che ne scaturiscono esplorano questa relazione, il cui risultato spesso assume un carattere surreale.

8 collage
SIZE - 50X35CM



kedri



talamo

progetti in sviluppo

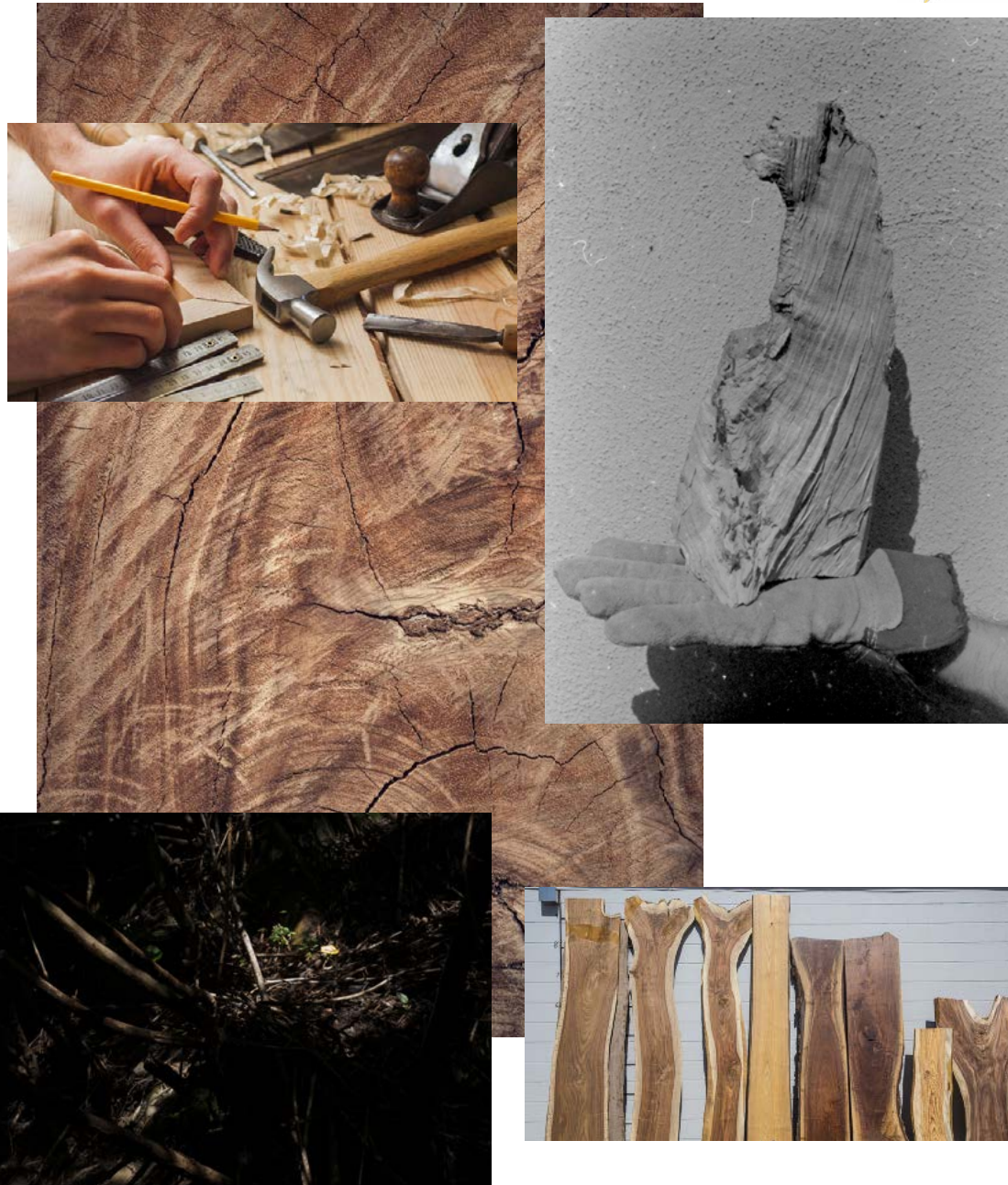
xilo

kedri

un progetto che nasce dal desiderio di raccontare il legame segreto e profondo tra la natura e l'uomo, un filo invisibile che attraversa il nostro abitare e porta con sé gli echi di un mondo incontaminato. Il legno, materia viva e primordiale, diventa il protagonista di questa narrazione, esplorato attraverso la sua trasformazione in elementi domestici.

Collaborando con tre aziende leader nel settore, il progetto racconta diverse visioni e tradizioni di lavorazione, celebrando il legno come ponte tra natura e quotidianità.

A questo scopo verranno realizzate due opere audiovisive per ciascun brand: un video storytelling (da unire poi in un unico progetto video documentario) e una breve presentazione artistica attraverso i quali restituiremo la poesia e la magia di questo elemento eterno che accompagna l'uomo nel suo vivere.



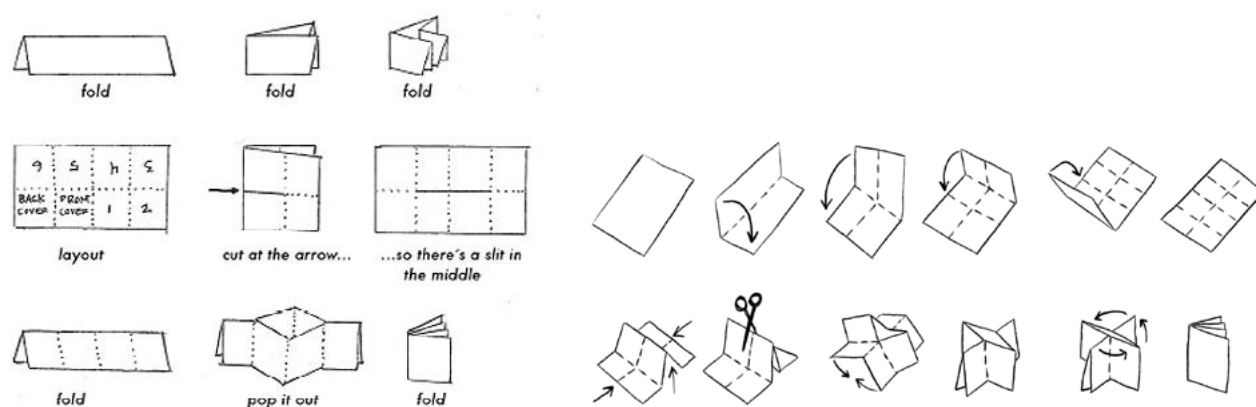
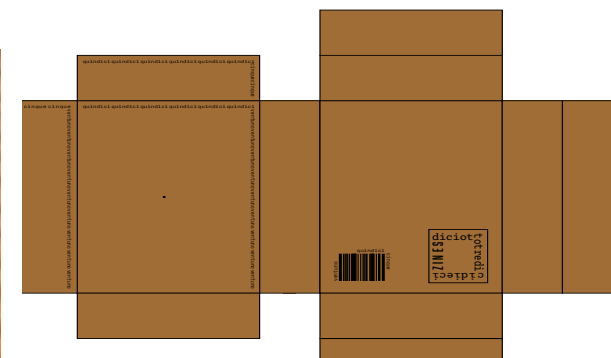
3x3.27

carte artisti copie

kedri

è un progetto che nasce dalla volontà di re-interpretare l'idea tradizionale di fanzine pieghevoli in una forma artistica. Ogni contenitore, formato box, ospita tre fanzine realizzate da tre artisti, ognuna stampata su fogli A3, la cui carta è da scegliere tra tre tipologie differenti.

Il formato delle fanzine cambia a seconda dell'approccio unico di ciascun artista, dando vita a opere che variano sia nell'aspetto che nel contenuto. L'artista imprime le pieghe sul foglio, creando un percorso tangibile che guida l'osservatore attraverso un messaggio fisico e speculativo. Ogni fanzine è stampata in sole 27 copie, un numero limitato che ne esalta l'esclusività e l'unicità dell'opera.



w w w . k e d r i . n e t

info@kedri.net

milan, italy
via Paolo Rotta 13, Niguarda

thessaloniki, greece
Kaanhpath 3, Kordelio Evosmos
in da studio